



PREPARE FOR MORE

Baar, Suiza - 08-07-2018

Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1

Nos adentramos en el arte de la cinematografía

IRIX, conocido por su alta calidad mecánica y óptica, presenta el objetivo 150mm T3.0 Macro 1:1 -la primera línea de objetivos de vídeo para sensores Full Frame.



La nueva línea de objetivos de vídeo se ha creado con la colaboración de cineastas profesionales; sus ideas y sugerencias fueron un factor clave en el proceso y diseño. La experiencia de los diseñadores en el sector fotográfico nos llevó a crear nuevas y mejores prestaciones para los productos Irix Cine.

Irix. The photographer's dream. Built by engineers and perfected by designers.



Ópticas acreditadas

El objetivo Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1 es el primero de una nueva línea de objetivos de cine para sensor Full Frame, preparado para trabajar con formato 8K UHD. El complejo sistema óptico está basado en el diseño del objetivo Irix 150mm f/2.8 Macro 1:1. El objetivo tiene una construcción de 12 elementos distribuidos en 9 grupos, de los cuales cuatro elementos son de alto índice de refracción (HR), y tres de baja dispersión (ED). Gracias a estos elementos, el objetivo ofrece una excelente resolución, casi sin aberraciones cromáticas, además de una distorsión casi inexistente (tan solo 0,1%). El sistema óptico está equipado con enfoque interno. El objetivo fue diseñado para tener la menor respiración de foco posible.

Mecanismo mejorado

Desde la perspectiva de un operador de cámara, que la construcción externa sea de buena calidad y resistente es de gran importancia. Irix es conocido por sus construcciones elegantes y en la gama Cine, lo hemos incentivado aún más, centrándonos en la excelente ergonomía y un mecanismo de alta precisión. La rotación silenciosa y suave del anillo de enfoque se consiguió gracias al nuevo sistema de posicionamiento de objetivos MST creado especialmente para la gama Irix Cine. El



PREPARE FOR MORE

Baar, Suiza - 08-07-2018

mecanismo "Multi Start Thread" (MST) combinado con una construcción sellada, garantiza un funcionamiento duradera y resistente en diversas condiciones atmosféricas, incluso en las más exigentes. El ángulo de rotación del anillo de enfoque ha sido ampliado hasta 270°, lo que hace que su manejo sea fácil y preciso en cualquier posición. El objetivo estará disponible con marcas métricas y con sistema imperial.

Se ha prestado la máxima atención a la apertura de estos objetivos, del que destacamos las once hojas de diafragma redondeadas que crean un gran efecto bokeh y nitidez. El objetivo Irix 150mm también reduce significativamente la difracción cuando se graba con valores de aperturas de diafragma bajos. El anillo de apertura suave comprende de T3.0 a T32. El anillo de apertura tiene un giro de 75°.



Diseño y ergonomía únicos

El objetivo Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1 destaca por su ergonomía y diseño. Los bordes de los engranajes del anillo de enfoque están protegidos por un anillo especial, que proporciona un área más grande para una mejor manipulación manual - además de ser compatible con los sistemas Follow-Focus. Más adelante proporcionaremos más información sobre el Sistema de Anillo Adaptador. Las marcas del objetivo están grabadas con láser y tratadas con pintura fluorescente UV, para mejorar su legibilidad incluso en condiciones de poca luminosidad.

Irix. The photographer's dream. Built by engineers and perfected by designers.



PREPARE FOR MORE

Baar, Suiza - 08-07-2018

Preparado para todo tipo de condiciones climáticas

El objetivo Irix Cine 150 mm T3.0 Macro 1:1 ha sido diseñado para ser una herramienta muy versátil para los cineastas, construido para soportar diversas condiciones climáticas. El cuerpo del objetivo está sellado para crear una barrera contra el polvo, la lluvia y salpicaduras de agua. Esta construcción sellada garantiza la seguridad tanto de la lente como del sensor de la cámara.

Innovación como objetivo

La funcionalidad excepcional y las prestaciones innovadoras son características distintivas de todos los productos Irix. Este objetivo ha sido equipado con un exclusivo Sistema de Montura Magnética para accesorios. El sistema MMS (Magnetic Mount System) ofrece una conexión rápida y fácil para una gran variedad de accesorios. El primero de los nuevos accesorios MMS es el parasol desmontable y reversible (incluido con el objetivo). Hablaremos del resto de accesorios próximamente.

Creado para formar parte de la familia de productos para cine

Realizar innovaciones no significa que renunciemos a los estándares de la industria. Sabemos lo importante que es la compatibilidad con otros accesorios para un cineasta. Los objetivos Irix Cine tienen un estandarizado diámetro frontal de 95mm para usar con Matte Box, un diámetro de rosca frontal de 86mm, la misma distancia de engranajes en la familia cine (futuros desarrollos), estandarizados 0.8 engranajes de paso, ángulos de rotación unificados y peso similar. El objetivo Irix Cine 150mm T3.0 está equipado con un soporte extraíble con rosca de 1/4" que estabiliza al objetivo cuando se usa Follow-Focus y protege la montura de la cámara. El soporte puede desinstalarse desde la parte inferior o superior del objetivo para mayor comodidad durante el uso.

[IRIX]

PREPARE FOR MORE

Baar, Suiza - 08-07-2018



Monturas de cámaras disponibles

El nuevo Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1, así como los futuros objetivos Irix Cine, serán compatibles con monturas: Canon EF, Sony E, Micro Cuatro Tercios y PL.

Precio y disponibilidad

El precio y la disponibilidad del Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1 se anunciará próximamente.

Irix. The photographer's dream. Built by engineers and perfected by designers.